

## CONCORSO ARTISTICO "IL VOLTO DI MARIA, MADRE DI GESÙ"



### TEMA DEL CONCORSO "Il volto di Maria, madre di Gesù"

#### REGOLAMENTO

##### Art. 1 – FINALITÀ

Il concorso, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea, prevede la realizzazione di un evento espositivo nella Chiesa di S. Aquilino e la conseguente mostra delle opere, con l'assegnazione finale di un premio.

##### Art. 2 – PARTECIPAZIONE

Il Concorso "Il volto di Maria, Madre di Gesù" è aperto ad artisti professionisti e non, emergenti, autodidatti, che operano sul territorio e che si sentano legati, per tradizione, storia personale e sensibilità, alla Chiesa di S. Dionigi in Cassano d'Adda. La partecipazione è gratuita, e non ci sono limiti di età per chi si candida né di qualifica o curriculum. Il Concorso incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello. L'opera deve essere la massima espressione artistica del candidato. Non è obbligatorio che l'opera candidata sia inedita. È necessario attenersi al tema. Sono ammesse tutte le tecniche pittoriche: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, pastello, illustrazione. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo. La dimensione massima consentita è di 1,50 metro per lato, inclusa la cornice (se prevista).

##### Art. 3 – ISCRIZIONI E SELEZIONI

1. Ogni aspirante partecipante, attraverso il sito [www.vivicassano.it](http://www.vivicassano.it), dovrà inviare entro il 30 giugno 2015 il modulo di iscrizione allegando una o più foto dell'opera in buona risoluzione - formato jpeg (denominate con cognome\_nome\_numerazione\_titolo opera\_anno\_realizzazione\_dimensione\_tecnica Es: Bianchi Sofia-01-Monnalisa-2012-100x100-olio su tela) delle opere con le quali intende partecipare al concorso. Le selezioni saranno comunicate via e-mail agli stessi e pubblicate su [www.vivicassano.it](http://www.vivicassano.it) entro il **20 luglio 2015** in base alle scelte effettuate dal comitato di selezione. Ogni membro del comitato segnalerà gli artisti in base alle immagini pervenute. I 20 artisti che ricevono il punteggio più alto saranno ammessi alla mostra finale. Nel caso ci fossero opere pari merito, saranno selezionate entrambe.

2. Gli artisti ammessi alla mostra finale dovranno far pervenire l'opera selezionata entro il **3 agosto 2015** all'indirizzo che verrà loro segnalato alla comunicazione dell'avvenuta selezione

##### Art. 4 – VOTAZIONE E PREMI

Non sono ammessi premi in denaro. Una **Giuria Qualificata** assegnerà il 1° premio assoluto e il suo voto è insindacabile. L'opera che si classificherà prima assoluta resterà in esposizione per un anno presso la Chiesa di S. Maria Immacolata e S. Zeno in Cassano d'Adda; l'immagine sarà inoltre stampata su cartoncini e distribuita nel territorio comunale, attraverso le parrocchie, quale strumento di richiamo alla preghiera e devozione. All'artista sarà consegnata una targa. Il pubblico visitante la mostra, dopo aver visionato le opere, potrà assegnare un voto di preferenza entro le ore 24.00 del 16 agosto 2015. Il voto sarà segreto. All'artista dell'opera selezionata da tale **Giuria Popolare** sarà consegnato un buono di acquisto. Nell'eventualità di un pareggio, il vincitore sarà stabilito per sorteggio. Le opere esposte potranno essere donate all'Organizzazione per iniziative ed eventi collaterali di sensibilizzazione.

##### Art. 5 – CALENDARIO

(a) Ore 24.00 di **domenica 30 giugno 2015**: ultimo giorno per l'iscrizione on-line al Concorso "Il volto di Maria, Madre di Gesù"

(b) Entro **20 luglio 2015** vengono contattati via e-mail e annunciati online gli artisti finalisti.

(c) **3 agosto 2015**: ultimo giorno per consegnare l'opera per la mostra finale.

(d) Mostra delle opere finaliste dal **8 agosto 2015** al **17 agosto 2015** presso la Chiesa di S. Aquilino, Cassano d'Adda

(e) Premiazione: **17 agosto 2015**

(f) Il ritiro delle opere avverrà nella chiesa di S. Aquilino il giorno **18 agosto 2015**

##### Art. 6 – TRASPORTO

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese al trasporto (andata e ritorno) della sua opera e, se lo ritiene opportuno, alla sua assicurazione per il periodo di trasporto e mostra. L'allestimento della mostra sarà deciso dall'Organizzazione. Tutte le opere dovranno essere munite di attaccaglie già montate e funzionali e idonee per l'esposizione al pubblico. Se necessarie opere installative particolari, eventuali costi di costruzione e loro allestimento in loco saranno a cura dell'artista.

Le opere esposte potranno essere donate all'organizzazione per iniziative ed eventi collaterali.

##### Art. 7 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Iscrivendosi on-line con l'invio dell'immagine al Concorso "Il volto di Maria, Madre di Gesù", l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.

2. Gli artisti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere che serviranno per archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sul web del Concorso, o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione.

3. La persona o organizzazione che invia le immagini, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso attraverso il sito <http://www.vivicassano.it/>. Le opere inserite e presentate al Concorso rimarranno visibili online o in uso (vedi 2) facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Concorso, e non potranno essere rimossi o modificati se non dall'Organizzazione del Concorso.

4. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del Concorso e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

5. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

6. L'Organizzazione non risponde di eventuali furti e/o danni alle opere in concorso.

7. Il ritiro delle opere sarà a carico dei partecipanti stessi. Qualora le opere non siano state ritirate entro il 30 agosto 2015 rimarranno in modo permanente alla parrocchia S. Maria Immacolata e S. Zeno.

8. Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'organizzazione o i loro rappresentanti sono a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del candidato. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile.