

**PARROCCHIA S. MARIA IMMACOLATA E S. ZENO**

**ORATORIO S. AQUILINO**

**4° EDIZIONE CONCORSO ARTISTICO**

**AGOSTO 2018**

*Motivazione del concorso*

Questo concorso artistico è arrivato alla quarta edizione e proprio lo scorso anno ha registrato il maggior afflusso di pubblico, diventando per i cassanesi e non, un importante appuntamento nel cuore dell'estate. Per gli artisti che esporranno trattasi di una location ricca di fede, storia ed arte: la chiesa di S. Aquilino. Saranno allora foto, dipinti e sculture a riempire gli occhi e il cuore di tanti visitatori.

*Tema del concorso "AQUA EST" acqua, fonte di vita e di grazia*

Pittori, scultori e fotografi potranno realizzare opere ispirandosi al valore e alla preziosità dell'acqua, elemento di vita presente in tutte le religioni e culture. Dalla Genesi alla mitologia Indù, nel Cristianesimo e nell'Islam, l'acqua è luogo di nascita delle creature dell'Universo e riveste profondi significati simbolici. L'acqua viene espressa come principio cosmico femminile, anima del mondo, generatrice di vita, Madre per eccellenza: se l'acqua è il simbolo della vita e la vita nasce dall'amore, l'acqua è anche simbolo dell'amore che, come l'acqua abbraccia senza stringere. Oggi l'acqua è elemento di pace e di conflitto, la crisi dell'acqua provoca flussi migratori e guerre. L'acqua è preziosa e noi che ne abbiamo in abbondanza non dobbiamo sprecarla e ricordarci che sulla terra il 97% è salata e il 3% è dolce.

*Regolamento:*

**Art. 1 – FINALITÀ**

Il concorso, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea, prevede la realizzazione di un evento espositivo presso l'oratorio di S. Aquilino e la conseguente mostra delle opere, con l'assegnazione finale di un premio.

**Art. 2 – PARTECIPAZIONE**

Il Concorso "Aqua est" è aperto ad artisti professionisti e non, emergenti, autodidatti, che operano sul territorio e che si sentano legati, per tradizione, storia personale e sensibilità, alla Chiesa di S. Dionigi in Cassano d'Adda. La partecipazione è gratuita, e non ci sono limiti di età per chi si candida, né di qualifica o curriculum. Il Concorso incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello.

Il concorso prevede tre sezioni: pittura, scultura, fotografia

Non è obbligatorio che l'opera candidata sia inedita. È necessario attenersi al tema.

Nella sezione pittorica, sono ammesse tutte le tecniche: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, pastello, illustrazione. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo.

### Art. 3 – ISCRIZIONI E SELEZIONI

1. Ogni aspirante partecipante, attraverso il sito [www.vivicassano.it](http://www.vivicassano.it), dovrà inviare l'iscrizione entro il 10 luglio 2018, precisando nome, cognome, indirizzo mail, recapito telefonico e sezione a cui intende partecipare. In alternativa, può essere inviata una mail, con le stesse modalità, all'indirizzo [guendapozza@gmail.com](mailto:guendapozza@gmail.com). Le selezioni saranno comunicate via e-mail agli stessi e pubblicate su [www.vivicassano.it](http://www.vivicassano.it) entro il 20 luglio 2018 in base alle scelte effettuate dal comitato di selezione. I 20 artisti per sezione che ricevono il punteggio più alto saranno ammessi alla mostra finale. Nel caso ci fossero opere pari merito, saranno selezionate entrambe.

2. Gli artisti ammessi alla mostra finale dovranno far pervenire l'opera selezionata presso ELCA VIDEO, via Achille Grandi, 3 - Cassano d'Adda, secondo le modalità che verranno loro comunicate.

### Art. 3 – VOTAZIONE E PREMI

Non sono ammessi premi in denaro. Una giuria qualificata assegnerà il 1° premio per ognuna delle tre sezioni e il suo voto è insindacabile.

Agli artisti delle opere classificate prime sarà consegnata una targa.

La Giuria Qualificata segnalerà inoltre gli artisti meritevoli di una menzione particolare.

Il pubblico visitante la mostra, dopo aver visionato le opere, potrà assegnare un voto di preferenza entro le ore 19.00 del 17 agosto 2018. Il voto sarà segreto. Risulterà vincitrice l'opera che riceverà il maggior numero di voti, indipendentemente dalla sezione di appartenenza. All'artista dell'opera selezionata da tale Giuria Popolare sarà consegnato un premio. Nell'eventualità di un pareggio, il vincitore sarà stabilito per sorteggio.

Le opere esposte potranno essere donate all'Organizzazione per iniziative ed eventi collaterali di sensibilizzazione.

### Art. 4 – CALENDARIO

(a) Ore 24.00 di martedì 10 luglio 2018: ultimo giorno per l'iscrizione on-line al Concorso "Aqua est"

(b) Entro 20 luglio 2018 vengono contattati via e-mail e annunciati online gli artisti finalisti.

(c) Mostra delle opere finaliste dal 8 agosto 2018 al 17 agosto 2018 presso la l'Oratorio di S. Aquilino, Cassano d'Adda

(d) Premiazione: 17 agosto 2018

(e) Ritiro delle opere dalla sede espositiva 18 agosto 2018

### Art. 8 – TRASPORTO

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese al trasporto (andata e ritorno) della sua opera e, se lo ritiene opportuno, alla sua assicurazione per il periodo di trasporto e mostra. L'allestimento della mostra sarà deciso dall'Organizzazione. Tutte le opere dovranno essere munite di attaccaglie già

montate e funzionali e idonee per l'esposizione al pubblico. Se necessarie opere installative particolari, eventuali costi di costruzione e loro allestimento in loco saranno a cura dell'artista.

Le opere esposte potranno essere donate all'organizzazione per iniziative ed eventi collaterali.

#### Art. 9 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Iscrivendosi on-line al concorso "Aqua est", l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.
2. Gli artisti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere che serviranno per archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sul web del Concorso, o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione.
3. La persona o organizzazione che invia le immagini, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso attraverso il sito <http://www.vivicassano.it/> Le opere inserite e presentate al Concorso rimarranno visibili online o in uso (vedi 2) facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Concorso, e non potranno essere rimosse o modificate se non dall'Organizzazione del Concorso.
4. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del Concorso e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.
5. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.
6. L'Organizzazione non risponde di eventuali furti e/o danni alle opere in concorso.
7. Il ritiro delle opere sarà a carico dei partecipanti stessi. Qualora le opere non siano state ritirate entro il 30 agosto 2018, rimarranno in modo permanente alla parrocchia S. Maria Immacolata e S. Zeno.
8. Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'organizzazione o i loro rappresentanti sono a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del candidato. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile.